

**Organisationsplan**  
der Hochschule für Bildende Künste Dresden



Stand: Januar 2025

<b>Rektor</b> Prof. Oliver Kossack Sekretariat: Kathrin Hübinger
--

<b>Rektorat</b> Rektor: Prof. Oliver Kossack Prorektor: Prof. Mag. Dr. Markus Santner Prorektorin: Prof. Barbara Wille Kanzler: Jochen Reißert
--

<b>Senat</b> 11 Mitglieder, davon 6 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstige Mitarbeiter 2 Studenten
---

<b>Zentrale Einrichtungen</b>
<b>Archiv/Kustodie mit Anatomischer Sammlung</b> N.N.
<b>Ausstellungswesen</b> Susanne Greinke
<b>Zentrale für Datenverarbeitung/IT</b> Mirko Kühnel
<b>Career Service</b> Denise Ackermann

<b>Hochschulbibliothek mit Mediathek</b> Anja Ziegler
<b>Laborthheater</b> Ronald Scheurich
<b>Hochschuldidaktisches Zentrum Sachsen (gemeinsame Zentrale Einrichtung sächs. Hochschulen)</b>
<b>Kompetenzzentrum Sächsischer Hochschulen - Digitale Transformation der administrativen Prozesse (gemeinsame Zentrale Einrichtung von 13 sächs. Hochschulen)</b>

<b>Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule und Frauenbeauftragte</b> Maja Drachsel
<b>Gleichstellungsbeauftragte Fakultät I</b> Cornelia Melzer
<b>Gleichstellungsbeauftragte Fakultät II</b> Katrin Schmidt
<b>Personalrat</b> Vorsitzende: Juliane Reibeholz
<b>Datenschutz- und Informationssicherheitsbeauftragter</b> DID Dresdner Institut für Datenschutz

<b>Fakultät I</b> Prof. Christian Sery, Dekan Prof. Helen Verhoeven, Prodekanin Sekretariat: Andrea Waldenburger
---

<b>Fakultät II</b> Prof. Anne Neuser, Dekanin Prof. Alexander Gehs, Prodekan Sekretariat: Sandy Ludewig
--

<b>Antikorruptionsbeauftragte</b> Katja Zehrfeld
<b>Schwerbehindertenvertretung</b> Pan Langhammer (Hauptschwerbehindertenvertretung)

<b>Fakultätsrat I</b> 13 Mitglieder, davon 7 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstiger Mitarbeiter 2 Studenten Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät
--

<b>Fakultätsrat II</b> 13 Mitglieder, davon 7 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstiger Mitarbeiter 2 Studenten Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät
---

<b>Inklusionsbeauftragter für Studierende mit Handicap</b> Sven Barnick
<b>Ansprechperson/Beauftragte für Konfliktlösung am Arbeitsplatz</b> Ansprechperson des Personalrats: Susanne Hampe Beauftragte der Dienststelle: Annegret Fuhrmann

<b>Studiengang Bildende Kunst</b> Studiendekan: Prof. Manuel Kirsch
--

<b>Studiengang Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut</b> Sekretariat: Gabriele Evler Studiendekanin: Prof. Dr. Ursula Haller Professur für Grundlagen der Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken: Prof. Ivo Mohrmann Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Malerei auf mobilen Bildträgern: Prof. Dr. Ursula Haller Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfarbigkeit: Prof. Dr. Markus Santner Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Bildwerken und Raumausstattungen: Prof. Dr. Andreas Schulze Professur für Archäometrie und naturwissenschaftliche Forschung in der Konservierung / Restaurierung: Prof. Dr. Christoph Herm
---

<b>Ansprechperson für Suchtfragen</b> Peter Hofmann
--

<b>Orientierungsphase</b> Professur für Grundlagen der Bildenden Kunst: Prof. Barbara Wille Professur für die Orientierungsphase: Prof. Manuel Kirsch
---

<b>Theaterbezogene Studiengänge</b> Sekretariat: Gisa Bigl
---

<b>Antidiskriminierungsstelle</b> Prof. Dr. Kristin Marek
--

<b>Hauptstudium</b> Professur für Zeichnung/Grafik und Malerei: Prof. Olav Westphalen Professur für Malerei: Prof. Christian Macketanz Professur für Interdisziplinäre und experm. Malerei: Prof. Christian Sery Professur für Bildhauerei: Prof. Wilhelm Mundt Professur für Dreidimen. Arbeiten / Bildhauerei: N.N. Professur für Malerei/Grafik: Prof. Anne Neukamp Professur für Skulptur/Raumkonzepte: Prof. Susan Philipsz Professur für Bildhauerei: Prof. Monika Brandmeier Professur für Kunst mit dem Schwerpunkt auf digitalen und zeitbasierten Medien: Prof. Carsten Nicolai Professur für Übergreifendes künstlerisches Arbeiten: Prof. Nevin Aladag Professur für Dreidimensionales Gestalten: Prof. Alicja Kwade Professur für Bewegtbild, Prof. Nicole Vögele Professur für Malerei und Grafik: Prof. Helen Verhoeven
---

<b>Studiengang Bühnen- und Kostümbild</b> Prof. Barbara Ehnes, Studiendekanin Professur für Bühnen- und Kostümbild: Prof. Barbara Ehnes Professur für Bühnen- und Kostümbild: Prof. Katrin Michel Juniorprofessur für Bühnen- und Kostümbild: Jun.prof. Theda Nilsson
---

<b>Familienbeauftragte</b> Kerstin Riße
--

<b>Lehrgebiete Fakultät I</b> Sekretariat: Marleen Laurisch <b>Allgemeine Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Vormoderne</b> Prof. Dr. Kristin Marek <b>Kunstgeschichte und -theorie der Moderne und Gegenwart:</b> Prof. Dr. Angela Matyssek <b>Philosophie/Ästhetik:</b> Prof. Dr. Samo Tomšič <b>Anatomie</b> Kristof Grunert <b>Künstlerisches Publizieren</b> Dorotheé Billard
--

<b>Studiengang Theaterdesign</b> Prof. Alexander Gehs, Studiendekan <b>Grundlagenstudium</b> Professur für künstlerisches Grundlagenstudium: Prof. Geelke Gaycken <b>Studienrichtungen Kostümbild und Maskenbild</b> Professur für Kostümbild: Prof. Anne Neuser Professur für Maskenbild: Prof. Alexander Gehs <b>Studienrichtungen Szenische Malerei und Theaterplastik</b> Professur für Szenische Malerei: Prof. Maren Greinke Professur für Theaterplastik: Prof. Ulrich Eißner
---

<b>Betriebliches Gesundheitsmanagement</b> Kerstin Riße
--

<b>Werkstätten Fakultät I</b>
<b>Werkstatt für Lithografie</b> Peter Hofmann
<b>Werkstatt für Radierung / Holzschnitt</b> Conrad Seyfarth
<b>Werkstatt für Handeinband</b> Christiane Oertel
<b>Werkstatt für Typografie</b> Cornelia Melzer
<b>Werkstatt für Siebdruck</b> Irina Claußnitzer
<b>Werkstatt für Fotografie</b> Robert Vanis
<b>Werkstatt für digitale Medien</b> Ringo Jarke
<b>Werkstatt für Maltechnik</b> Maja Drachsel
<b>Werkstatt für Abformungen</b> Thomas Jäger
<b>Werkstatt für Holzbearbeitung I</b> Ludwig Rößler
<b>Werkstatt für Keramik</b> Marco Miersch
<b>Werkstatt für Kunststoffverarbeitung</b> Achim Miene
<b>Werkstatt für Metallguss</b> Toralf Mjetk
<b>Werkstatt für Metallbearbeitung</b> Toralf Mjetk
<b>Werkstatt für computergestütztes Entwerfen und 3D-Labor</b> Peter Wackernagel (Lehrauftrag)
<b>Tonstudio</b> Jacob Korn

<b>Aufbaustudiengang KunstTherapie</b> Prof. Dr. Alexandra Hopf, Studiendekanin Professur für KunstTherapie: Prof. Dr. Alexandra Hopf
---

<b>Hochschulverwaltung</b>
<b>Kanzler</b> Jochen Reißert Referentin: Aline Meyerhoff Sekretariat: Claudia Langner

<b>Referat Haushalt, Finanzen, Controlling</b> Claudia Seedorff
--

<b>Referat Studienangelegenheiten</b> Kristin Jäkel
--

<b>Referat Personalangelegenheiten</b> Simone-Yvonne Reichelt
--

<b>Referat Bauangeleg., Umweltschutz, Arb.sicherheit, Innerer Dienst</b> Lutz Hofmann
--

<b>Referat DV-Angelegenheiten/IT</b> Mirko Kühnel
--

<b>Referat Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Transferstelle</b> Andrea Weippert
--

<b>Referat Kommunikation</b> Katja Zehrfeld
--

<b>Lehrgebiete Fakultät II</b>
<b>Architektur und übergreifende Raumgestaltung</b> Prof. Olaf Lauströer
<b>Angewandte Theaterwissenschaften / Produktionsdramaturgie</b> Prof. Dr. Stefanie Wenner

<b>Werkstätten Fakultät II</b>
<b>Werkstatt für Videotechnik und Film</b> Florian Fischer (Vertretung)
<b>Werkstatt für Holzbearbeitung II</b> Detlef Freier
<b>Labor für strahlendiagnostische Untersuchungen u. Kunstguttfotografie</b> Prof. Ivo Mohrmann
<b>Naturwissenschaftlich-analytisches Lehr- und Forschungslabor</b> Prof. Dr. Christoph Herm
<b>Vergolder- und Holzwerkstatt</b> Detlef Freier
<b>Werkstatt für textile Färbetechnik</b> Maja Knoch
<b>Gipswerkstatt</b> N.N.
<b>Werkstatt für Laserschnitt</b> Detlef Freier